



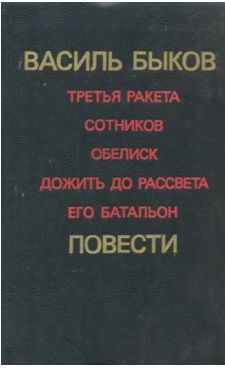
Муниципальное бюджетное учреждение культуры
Цимлянского района
«Центральная межпоселенческая библиотека»
Антоновский отдел

«Остаться человеком в пламене войны»



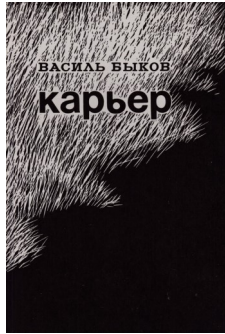
Информационное издание
к 100 - летию со дня рождения
писателя, участника ВОВ, автора военных
произведений, общественного деятеля
Василия Быкова

х. Антонов
2024 год




Быков, В.В. Третья ракета; Сотников;
Обелиск; Дожить до рассвета; Его батальон: Повести/ Василий [Василий Владимирович] Быков; пер. с белорус. [авт., М. Горбачева, Г. Куреневой; худож. В.Медведев]. - М.: Сов. писатель, 1986. - 592 с. - Лейтенант Никольский («Дожить до рассвета») вёл людей, чтобы взорвать немецкий склад, а потерял и склад, и бойцов. Ведь зачем-то он родился, жил, столько борол-

теперь в муках отдавал свою жизнь. Должен же в этом быть какой-то пусть не очень значительный, но всё же человеческий смысл...»



Быков, В.В. Карьер: Повесть / Василий [Василий Владимирович] Быков; [пер. с белорус. авт.; худож. Н. Фадеева].- М.: Сов. писатель, 1988. - 304 с. Действие повести «Карьер» происходит как бы в двух измерениях - в конце XX века и в то же время в трагическую пору начала войны, куда постоянно возвращается чувствами и памятью главный герой. Старший лейтенант

Агеев, кадровый командир Советской Армии, из-за тяжёлого ранения вынужден остаться в немецком тылу, где он включает в подпольную борьбу против немцев. Продолжающийся цикл военных повестей, «Карьер» насыщен сложной нравственной проблематикой; произведение заставляет напряженно размышлять о высокой цене человеческой жизни, о том, какими необратимыми потерями оборачивается подозрительность, утрата естественного доверия между людьми.

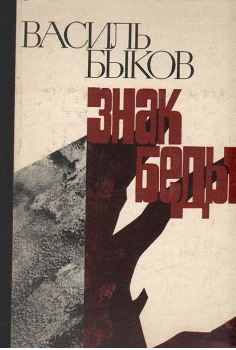
 **И все же нет ничего милее, чем Родина. Трудное все забывается, помнится больше хорошее.** В. Быкаў

Наш адрес:
х. Антонов, ул. Центральная,17
Телефон 48-6-05
Составитель: Лемешко О. В.



Быков, В.В. Пойти и не вернуться; Круглянский мост; Волчья стая: Повести / Василий [Василий Владимирович] Быков; - М.: Сов. писатель, 1987.- 606 с. - Зоська шла на очередное задание («Пойти и не вернуться»), а встретила любовь, чтобы тут же и потерять её, и с сознанием едва открывшейся глубины мира обреченно покатиться к гибели, потому что зло оказалось расчетливее и беспощаднее ее чистоты. У войны свои правила, и их

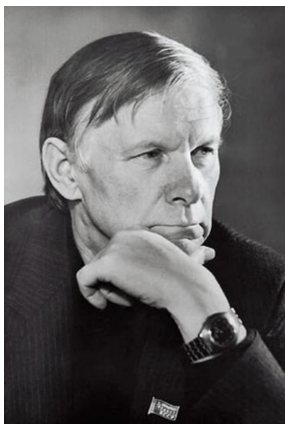
впервые понимает даже и вчера ещё хороший партизан, а сегодня враг и противник Зоськи.



Быков, В.В. Знак беды: Повесть/ Василий [Василий Владимирович] Быков; [пер. с белорус.].- М.: Молодая гвардия, 1984.- 299 с. - 100000 экз. - Действие повести происходит в самом начале Великой Отечественной войны, в одной из деревень на оккупированной гитлеровцами территории Беларуси. Через поступки и действия пожилой женщины Степаниды автор показывает понимание простым человеком добра, зла, необходимости и способов сопротивления врагу.



Быков, В.В. Обелиск. Его батальон. Пойти и не вернуться: Повести/ Василий Быков.- М.: Вече, 2004.- 381 с. - Повесть «Обелиск» - это дань памяти всем безвестным героям Великой Отечественной войны, отдавшим свои жизни ради Победы.



«Я хочу только одного – остаться честным...»

Василь Быков

Василь Быков – один из интереснейших отечественных писателей, который на протяжении долгих лет творчества остаётся верен теме войны. Особенностью его произведений является то, что в них

изображена война такой, какой она была – в страданиях и крови. Когда в жизни людей врывается война, она всегда приносит горе и несчастье, нарушает привычный уклад жизни. О самой жестокой, чудовищной войне – Великой Отечественной – вспоминают и поныне.

Василя Владимировича Быкова часто называют человеком, который выжил. Но стоит сказать, что он не просто выжил, участвуя в боях на полях Великой Отечественной войны, но и остался в памяти многих любителей литературы как бессмертный автор героических произведений. Повести и рассказы Василя Быкова пропитаны жестокой правдой тех смутных лет, он не боялся отходить от идеологических ярлыков, за что подвергался гонениям и травле. Но труды писателя прошли сквозь многие годы и были экранизированы именитыми режиссёрами.

Василий (Василь) Владимирович Быков родился 19 июня 1924 года в деревне Череновицина Витебской области в крестьянской семье. Многогранно одарённый деревенский мальчик из-под Полоцка, одного из древнейших центров славянской культуры, не сразу обрёл свое писательское призвание.

Он прекрасно рисовал, перед войной начал учиться на скульптурном отделении Витебского художественного училища – одного из лучших учебных заведений страны. Но в 1940 в системе среднего образования отменяют стипендии, и, бросив учёбу, Быков ищет заработка – семья жила очень трудно.

Война застала Быкова на Украине: вначале копал окопы, затем 17-летним добровольцем отступал с армией.



Василь Быков принадлежит к поколению, почти полностью уничтоженному войной. Юному лейтенанту, которому уже после победы исполнился 21 год, суждено было уцелеть. Войну Василь Быков прошёл взводным (самая опасная офицерская должность), сменялся только род войск – стрелковый взвод, взвод автоматчиков, взвод противотанковых пушек.

Был дважды ранен, имел заслуженные награды. Буквально чудом спасся, в частности, на Кировоградчине, где до самого последнего времени стоял обелиск над братской могилой, на которой было и его имя. Оттуда его мать получила «похоронку». Из боя – в госпиталь, из госпиталя – в бой. Сначала на своей земле, а потом – в Румынии, Венгрии, Австрии. Чингиз Айтматов сказал, что судьба сберегла нам Быкова, чтобы он жил и писал от имени целого поколения.

Ещё 10 лет после отпразднованной в 1945-м победы Быков прослужил в армии – на Украине, в Белоруссии, на Дальнем Востоке.



Осенью 1955 года Василь Быков начал работать в «Гродненской правде» (корреспонденции, очерки, фельетоны). Через год в республиканской печати стали появляться художественные произведения, даже книжечка юмористических рассказов.

С 1951 года Василь Быков отсчитывал свою творческую деятельность. В этом году в гарнизоне на Курилах он написал рассказы «Обозник» и «Смерть человека»

Именно с этого времени война станет не только главной, но почти (за очень редкими исключениями) единственной темой его творчества.

Проза Быкова жестка и сурова ровно настолько, насколько трудной и героической была его судьба. Василь Владимирович Быков умер в годовщину начала Великой Отечественной войны 22 июня 2003 года.



Быков, В.В. Сотников: Повесть / Василий [Василий Владимирович] Быков; [пер. с белорус. авт.; предисл. В. Оскоцкого; рис. А. Слепкова].- М.: Дет. лит., 1982.- 175 с., ил. - (Шк. б-ка) - Замысел повести подсказан реальной судьбой человека, которого лейтенант Василь Быков встретил на фронтовых путях-дорогах. Эта встреча надолго запаала в его память, будоражила, пока не переросла в идеи.

В ней автор доискивается ответа на два главных вопроса: *«...Что такое человек перед сокрушающей силой бесчеловечных обстоятельств? На что он способен, когда возможности отстоять свою жизнь исчерпаны им до конца и предотвратить смерть невозможно?»*